

Аннотация к рабочей программе  
учебного предмета «ТРУД» ООП НОО

Рабочая программа учебного предмета «ТРУД» разработана в соответствии с действующим ФГОС НОО и реализуется 4 года с 1 по 4 классы.

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определённому учебному предмету.

Рабочая программа учебного предмета является частью ООП НОО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ Одинцовской СОШ № 5.

Дата 30 .08.2024г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Одинцовская средняя общеобразовательная школа У25

<b>РАССМОТРЕНО</b> ШМО учителей начальных классов <i>А.А.Бочарникова</i> А.А.Бочарникова Протокол № 1 от 30.08.2024г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> на заседании методического совета <i>Л.В.Сизова</i> Л.В.Сизова Протокол № 1 от 30.08.2024г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МБОУ Одинцовской СОШ №5 <i>М.А.Мезенцева</i> М.А.Мезенцева Приказ № 222 от 30.08.2024г.
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд»  
для обучающихся 1-4 классов

Одинцово, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Программа по технологии отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии

с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически

развивающихся

и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать

с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного

мира

с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного языка - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч).**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч).**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей

из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие),

их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение

деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие).

Отмеривание

и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч).**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч).**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч).**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия,

выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч).**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных



графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

#### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч).**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч).**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч).**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч).**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги

и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным

и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч).**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки

информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)

с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч).**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

##### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч).**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч).**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч).**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>2</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

---

<sup>2</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**



К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и

возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  
—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции

руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТРУД»**

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией,

строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых

группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших

конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;



- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства	6			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	15			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Конструирование и моделирование	10			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства	8			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	14			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Конструирование и моделирование	10			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства	8			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	10			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Конструирование и моделирование	12			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	4			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства	12			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Технологии ручной обработки материалов	6			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Конструирование и моделирование	10			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	6			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рукотворный мир как результат труда человека. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека: на земле, на воде и в воздухе.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Природные материалы. Подготовка материалов к работе. Аппликация из природных материалов.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Общее понятие о материале, происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Пластилин.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
5	Общее представление о технологическом процессе. Узор на крышке баночки.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

6	Изготовление изделия по инструкционной карте. Узор из пластилиновых шариков в крышке.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
7	Изготовление изделия по инструкционной карте. Узор из пластилиновых шариков в крышке.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
8	Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Отбор, анализ информации, её использование в организации работы над проектом «Наш аквариум».	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
9	Проектная деятельность. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Индивидуальный проект: Наш аквариум.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
10	Контроль и корректировка хода работы. Индивидуальный проект: Наш аквариум. Проект	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
11	Общее понятие о материале, происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Бумага. Инструменты для обработки материала.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
12	Общее представление о технологическом процессе. Изготовление изделия по	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>



	инструкционной карте. Ёлки из бумажных полос.					
13	Проектная деятельность. Работа в малых группах. Снежинки Деда Мороза	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
14	Проектная деятельность. Работа в малых группах. Снежинки Деда Мороза	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
15	Оригами. Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений чертежа.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
16	Оригами. Конструирование по простому чертежу. Базовые формы оригами.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
17	Оригами. Конструирование изделия по простому чертежу. Бабочка.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
18	Оригами. Конструирование изделия по простому чертежу. Лягушка.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
19	Оригами. Конструирование изделия по простому чертежу. Пароход.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
20	Клеевое соединение деталей. Аппликация «Пароходик в море».	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

21	Инструменты обработки материалов - ножницы. Правила безопасного использования. Приём резания ножницами бумаги.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
22	Мозаика из бумаги. Общее представление о технологическом процессе.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
23	Приёмы обработки бумаги и соединения деталей. Подарок- портрет.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
24	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: экономная разметка. Цветок.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
25	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка по шаблону. Сборка и соединение деталей. Бабочка.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
26	Орнамент в декоративно- прикладном искусстве. Орнамент из геометрических форм.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
27	Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка по шаблону. Клеевое соединение деталей. Клеевое соединение деталей. Аппликация «Первоцветы	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

28	Мастера и их профессии. Профессии, использующие ткани, нити. Завязывание узелка. Лучи – узелки на солнышке.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
29	Инструмент для обработки материалов, правила рационального и безопасного использования: игла. Техника строчки прямого стежка	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
30	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Закладка. Прямая строчка и перевивы.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
31	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Закладка. Прямая строчка и перевивы.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
32	Способы получения информации	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
33	Компьютер. Информационные носители	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что ты уже знаешь?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Какова роль цвета в композиции?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Какие бывают цветочные композиции?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
8	Проект "Африканская саванна?"	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
9	Как плоское превратить в объёмное?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
10	Как согнуть картон по кривой линии?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
11	Что такое технологические операции и способы?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
12	Что такое линейка и что она умеет?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
15	Можно ли разместить прямоугольник по угольнику?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
21	Что заставляет вращать винт-пропеллер?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
24	Как машина помогает человеку?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
25	Поздравляем женщин и девочек	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
26	Что интересного в работе архитектора?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
27	Какие бывают ткани?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
28	Какие бывают нитки. Как они используются?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё "дочки"?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
31	Как ткань превращается в изделие?	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
32	Лекало	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
34	Поиск информации. Интернет как источник информации.	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Вспомним и обсудим. Знакомимся с компьютером. Творческая работа.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2.	Компьютер – твой помощник.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3.	Информационные технологии.	1				
4.	Современный информационный мир.	1				
5.	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
6.	Статуэтки	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
7.	Статуэтки	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
8.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
9.	Конструируем из фольги	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
10.	Вышивка и вышивание	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
11.	Строчка петельного стежка	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
12.	Строчка петельного стежка	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
13.	Пришивание пуговицы	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
14.	Наши проекты «Волшебное дерево»	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
15.	История швейной машины	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

16.	Секреты швейной машины	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
17.	Футляры	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
18.	Футляры.	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
19.	Строительство и украшение дома	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
20.	Объём и объёмные формы. Развёртка. <i>Моделирование</i>	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
21.	Подарочные упаковки <i>Коробочка для подарка</i>	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
22.	Декорирование (украшение) готовых форм	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
23.	Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i>	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
24.	Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i>	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
25.	Наши проекты. Парад военной техники	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
26.	Наша родная армия	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
27.	Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
28.	Филигрань и квиллинг	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
29.	Аппликация из бумаги	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
30.	Художественные техники из креповой бумаги.	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
31.	Театральные куклы. Марионетки	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
32.	Игрушка из носка	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
33.	Кукла-неваляшка	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>



34.	Коллективная работа. Панно из цветной бумаги	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
-------	------------	------------------	--	--

		<b>Всего</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Практические работы</b>	<b>Дата изучения</b>	<b>Электронные цифровые образовательные ресурсы</b>
1	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
2	Создание текста на компьютере	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
3	Создание презентаций. Программа Power Point	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
4	Электронные и медиаресурсы	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
5	Работа с готовыми цифровыми материалами	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
6	Поиск информации по тематике творческих и проектных работ	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
7	Реклама. Упаковка для мелочей	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
8	Коробочка для подарка	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
9	Упаковка для сюрприза.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
10	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
11	Плетеные салфетки	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
12	Цветы из креповой бумаги	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
13	Сувениры на проволочных кольцах	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
14	Изделия из полимеров	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

15	Новогодние традиции	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
16	Игрушки из трубочек для коктейля	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
17	Игрушки из зубочисток	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
18	История одежды и текстильных материалов	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
19	Исторический костюм	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
20	Одежда народов России	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
21	Синтетические ткани	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
22	Твоя школьная форма	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
23	Объемные рамки	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
24	Аксессуары одежды	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
25	Вышивка лентами	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
26	Плетеная открытка	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
27	День защитника Отечества	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
28	Открытка с лабиринтом	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
29	Весенние цветы	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
31	Качающиеся игрушки	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
32	Подвижная игрушка Щелкунчик	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
33	Игрушка с рычажным механизмом	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>

34	Подготовка портфолио.	1				<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

Технология, 4класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическое пособие с поурочными. разработками. 2 класс : учеб.

пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —

3-е изд. — М. : Просвещение

Методическое пособие с поурочными. разработками. 2 класс : учеб.

пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —

3-е изд. — М. : Просвещение

Методическое пособие с поурочными. разработками. 2 класс : учеб.

пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —

3-е изд. — М. : Просвещение

Методическое пособие с поурочными. разработками. 2 класс : учеб.

пособие для обще-образоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —

3-е изд. — М. : Просвещение

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ФГИС «Моя школа» <https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>